MELLANRUMMET
NORDISK TIDSKRIFT FÖR BARN- OCH UNGDOMSPSYKOTERAPI
NORDIC JOURNAL OF CHILD AND ADOLESCENT PSYCHOTHERAPY

Kia Szutkiewicz
Stockholm

Med anledning av Mellanrummets 50:e nummer

Tillbakablickar i dialog med tidskriftens grundare Britta Blomberg

Britta Blomberg, psykolog, barn- och ungdomspsykoterapeut samt initiativtagare till grundandet av *Mellanrummet – Nordisk tidskrift för barn- och ungdomspsykoterapi* – verkade som tidskriftens chefredaktör och ansvariga utgivare fram till 2013 och därefter var hon även redaktionssekreterare och Mellanrummets starkt samlande kraft under ytterligare en period då redaktionen utvecklade en ny samarbetsstruktur. Vi har samtalat om tidskriftens tillblivelse, dess historia och det första temanumret inför detta Jubileumsnummer, nummer 50.

Mellanrummets allra första nummer publicerades 1999 och hade temat *”Psyke – Soma”*, liksom det förra Jubileumsnumret, nummer 20, som fick titeln *”Sinnenas rum – Psyke och Soma 2”* och gavs ut 2009 . Mellanrummets nu aktuella 50:e nummer har ett annat tema, som fokuserar på yrket som psykoterapeut och på utbildningsprocesser inom fältet under rubriken *”Att bli och att vara Psykoterapeut”*. Även detta tema rör en i allra högsta grad psykosomatisk upplevelse, eftersom vi alla är psykosomatiska varelser. Det psykodynamiska perspektivet innebär bland annat att betrakta människan som en integrerad helhet, även om diagnostik och behandling tenderar att bli alltmer specialiserade avseende olika delar av det mänskliga fungerandet – på gott och ont.

Vid samtalet med Britta Blomberg kom vi

MELLANRUMMET © 2025 CC BY-NC-ND • ISSN 2000-8511 • WWW.MELLANRUMMET.NET • INFO@MELLANRUMMET.NET
Copyright. Alla rättigheter förbehållna. Mångfaldigandet av innehållet, annat än för privat bruk, är enligt lag om upphovsrätt (1960:729) förbjudet utan medgivande av redaktionen.
Ansvarig utgivare: Respektive författare/Institutt for barne- og ungdomspsykoterapi (IBUP). Original: mbj.

in på hur förutsättningarna såg ut vid starten. Utan moraliskt och praktiskt stöd av engagerade kollegor hade det inte varit möjligt att starta en tidskrift som Mellanrummet. Framlidna professor emerita Siv Boalt Boëthius, dåvarande verksamhetschef vid Ericastiftelsen, var en nyckelperson utanför redaktionen som starkt bidrog till att tidskriften blev till. Hon var på den tiden delegat för EFPP (European Federation for Psychoanalytic Psychotherapy) och Britta Blomberg fungerade som hennes vikarie i barn- och ungdomssektionen inom organisationen. Kontakterna via EFPP ledde till ökande internationellt samarbete och inspiration bland annat från kollegor i Italien som också startat en tidskrift på det egna språket för att göra kunskap inom fältet mer lättillgänglig. Britta hade kommit i kontakt med många barnkliniker inom Barn- och Ungdomspsykiatrin ute i landet, i samband med att hon bedrivit undervisning, handledning och hållit föreläsningar. Hon lade märke till hur mycket ”tyst kunskap” många psykoterapeuter hade och funderade på hur den kunskapen skulle kunna delas och göras tillgänglig för flera och detta var en av drivkrafterna bakom Mellanrummet. Idén med att ha teman till varje nummer av tidskriften har levt kvar och detta underlättar för läsarna att söka de artiklar som de behöver och för redaktionen att samla sig kring angelägna ämnen och fokusera på ett tema i taget. Redaktionen vid tiden för första numret utgjordes förutom Britta Blomberg av May Nilsson, Marie Hauge, Susanne Härnsten, Inger Lindberg och Anders Wellsmo samt redaktionssekreterare Lena Poulsen. Utöver redaktionen hade Mellanrummet kontaktpersoner över hela Sverige som alla bidrog till att bevaka och förmedla vad som var aktuellt inom fältet på lokal nivå.

Mellanrummet hade i begynnelsen även förmånen att stödjas av den vänförening, Mellanrummets vänförening, som framlidna Elisabeth Cleve, verksam vid Ericastiftelsen, och Brigit Hallerfors, verksam vid BUP/PBU:s utbildningsenhet, bildade i syfte att ansvara för allt det formella kring tidskriften. Juridiska, praktiska och ekonomiska detaljer kring ägandet och producerandet av en tryckt tidskrift var delvis okända och inte helt lätthanterliga för en ny oerfaren redaktion. Här kan nämnas att redaktörerna, kontaktpersonerna, webmaster och vänföreningens grundare alla arbetade helt ideellt. Så har det också fortsatt. Även dagens redaktion, inklusive vår trogne webmaster Magnus Bjurhammar, gör en stor helt oavlönad insats för tidskriften. Britta Blomberg lyfter upprepade gånger betydelsen av att redaktion och webmaster utgörs av en krets djupt engagerade och professionella personer som brinner för att tillsammans samla in och sprida kunskap på detta sätt. Redaktörens roll och kunnande är annorlunda än psykoterapeutens och det krävs av redaktionsmedlemmarna att de önskar förmedla kunskap och även hjälpa skribenter att förmedla sina kunskaper och idéer i en ”läsarvänlig” form, som gör att andra kan ta dem till sig. Det varierar mycket mellan olika skribenter hur vana de är att skriva och i vissa fall krävs mycket kommunikation med ansvarig redaktör, medan andra författare redan publicerat många artiklar i olika tidskrifter och inte behöver så mycket redaktionellt stöd.

Ägarförhållanden för tidskriften har kommit att ändras genom åren. Nämnda vänförening var den första och mycket viktiga ägaren som bidrog till bildandet av tidskriften. I samband med övergången till webbtidskrift tog Föreningen för barn- och ungdomspsykoterapeuter, med säte i Stockholm, över ansvaret som utgivare. När nämnda förening upplöstes blev Mellanrummet adopterat av dagens ägarförening, norska IBUP, Institutt for Barne- og Ungdomspsykoterapi, med säte i Oslo. Den aktuella ägarföreningen utgör tillsammans med redaktionen tidskriftens

MELLANRUMMET © 2025 BY-NC-ND • ISSN 2000-8511 • WWW.MELLANRUMMET.NET • INFO@MELLANRUMMET.NET
Copyright. Alla rättigheter förbehållna. Mångfaldigandet av innehållet, annat än för privat bruk, är enligt lag om upphovsrätt (1960:729) förbjudet utan medgivande av redaktionen.
Ansvarig utgivare: Respektive författare/Institutt for barne- og ungdomspsykoterapi (IBUP). Original: mbj.

”familj” och Mellanrummet har nu den typ av trygga sammanhang som utgörs av en livlig förening som står för kunskapsspridning av hög kvalitet och verkligen betyder mycket för utvecklingen av barn- och ungdomspsykoterapi i Norden.
Britta Blomberg och samtida redaktörer får ibland frågan hur tidskriftens namn valdes. När Mellanrummet startades var namnet först ett ”arbetsnamn” eftersom man, med inspiration av Winnicotts *intermediate area* och ett *potential space,* ville skapa ett mellanområde för lek och utveckling. Ett mellanrum mellan den kliniska och den akademiska världen. Ett mellanrum mellan olika delar av Sverige och Norden. Mellan Norden och olika delar av världen. Ett mellanrum för olika delar att mötas i var visionen. Man ville ha en öppenhet för olika typer av artiklar, olika uttryckssätt och olika infallsvinklar.

Mellanrummets logotyp utgörs grafiskt av namnet mellan två bågar – en över och en under namnet. De första och de sista bokstäverna av tidskriftens namn är placerade utanför det potentiella område bågarna synes omfamna eller omge. Logotypens utformning syftar till att symbolisera mötet mellan yttre och inre världar. Delar befinner sig innanför, andra delar utanför och bågarna är öppna för att illustrera ett tänkt flöde.

Det första numret av tidskriften gavs ut vid juletid och därför blev också det första tryckta numret rödfärgat. Övriga fysiska utgåvor kom att få ljusgula pärmar. Temat *”Psyke-Soma”* valdes utifrån en önskan att belysa det mångfasetterade perspektiv psykodynamisk psykoterapi innebär. Hur den personliga, medfödda eller tidigt utvecklade ”utrustningen” varje individ startar livet med samspelar med både kroppsliga och psykologiska erfarenheter i relationer till andra individer, grupper, samhället, kulturen och världsordningen som utgör människans sammanhang.

En förhoppning för framtiden, från både Britta Blomberg och dagens redaktörer, är att tidskriften Mellanrummet skall kunna leva vidare och att nya generationer psykoterapeuter kommer att vara intresserade av att både läsa och fortsätta utveckla tidskriften.

Referenser/länkar

https://www.mellanrummet.net/nr1-1999/inne1-1999.htm

https://www.mellanrummet.net/nr20-2009/inne20-2009.htm

https://www.ibup.no/

https://efpp.org/

Intervjuare och författare

Kia Szutkiewicz
Redaktionen, Stockholm

Copyright. Alla rättigheter förbehållna. Mångfaldigandet av innehållet, annat än för privat bruk, är enligt lag om upphovsrätt (1960:729) förbjudet utan medgivande av redaktionen.
Ansvarig utgivare: Respektive författare/Institutt for barne- og ungdomspsykoterapi (IBUP). Original: mbj.